

MVX2i

Canon

Vidéo numérique



Plus petit et plus léger que son prédécesseur, il est le premier à se connecter directement à une imprimante grâce au mode Direct Print. Capteur CCD de 1,33 M, zoom optique 10x à mise au point manuelle via bague et stabilisateur d'image optique, mode photo en SXGA via cartes MMC et SD, flash intégré, enregistrement longue durée, entrées/sorties analogique et numérique, port USB.

Avec le MVX2 i, caméscope Méga pixel de la gamme grand public, Canon élargit son offre pour répondre à l'attente d'une clientèle dont la priorité reste la qualité d'image. Capteur CCD de 1,33 méga pixels, zoom optique 10x à mise au point manuelle via bague optique dotée d'une lentille asphérique et stabilisateur d'image optique pour une netteté d'images inégalée en vidéo comme en mode photo. Résolution de 1280 x 960 pixels sur cartes MMC et SD et prise de vue en rafale. Convivialité et créativité grâce à 6 programmes-résultat (Sport, Portrait, Spotlight, Sable et neige, Basse lumière, Super night mode), 9 effets numériques, 9 fondus, 3 effets multi-images, mode d'insertion vidéo, doublage son, entrées

DV et analogique, port USB pour transfert rapide des photos vers un ordinateur ou encore la possibilité de connecter directement le caméscope aux imprimantes CP-10, CP-100 et toutes les imprimantes Canon dotées du mode Direct Print. Grâce au mode ELP, il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 heures d'images sur une cassette Mini-DV de 80'. L'autonomie standard de 2 h peut être portée à 7 h avec la batterie optionnelle BP-535, le tout dans un châssis vertical avec des lignes fluides, écran LCD 2,5" 200 000 pixels, touches ergonomiques, flash intégré pour le mode photo et sangle de poignée rotative pour une meilleure tenue en main. Lancement septembre 2002 au prix conseillé de 2000 € .

LA FICHE TECHNIQUE

FORMAT	Numérique	<ul style="list-style-type: none"> Mini-DV. Définition horizontale 530 points/ligne
OPTIQUE	Zoom Focale Construction Mise au point Stabilisateur	<ul style="list-style-type: none"> 10x optique avec extension numérique 40x, et 200x. 4,2-42 mm f/1,6 (équivalent à 48-480 mm en 24x36) 12 lentilles dont 1 asphérique en 8 groupes Autofocus TTL, débrayable en manuel via bague de mise au point Opérationnel jusqu'à 1 cm en grand-angle Optique
CAMÉRA	CCD Viseur Ecran Exposition Modes enregistrement Balance des blancs Obturbateur Sensibilité Micro Son	<ul style="list-style-type: none"> 1/3,6 pouce, 1,33 méga pixels Progressive Scan, filtre RVB Couleur, 0,55 pouce, 113 000 pixels et correcteur dioptrique + 1,5 à - 5,5D LCD couleur 2,5" 200 000 pixels, orientable et repositionnable Mesure lumière intégrale à prédominance centrale Mesure évaluative sur 128 zones en Spotlight et Sable et neige Mémorisation d'exposition Correction d'exposition + 2 IL Normal, Progressive Scan, photo Automatique sur 128 zones, débrayable en manuel (3200°K, 5600°K) 1/8° au 1/8000°, vitesse lente 1/8° 0,5 lux au 1/8° Stereo PCM, 2 canaux 48 kHz 16 bits, ou 4 canaux 32 kHz 12 bits
PHOTO	Support Mode de compression Modes enregistrement Tailles d'images Nombres d'images Mode d'impression Mode enregistrement Lecture Effets	<ul style="list-style-type: none"> Mini DV et Carte Multimédia ou carte SD (SD 8 Mo en série) JPEG, Motion JPEG Super fin, fin et normal 1280 x 960, 640 x 480 (photo), 320 x 240, 160 x 120 (vidéo) Super fin (1280 x 960) = 14 (560 ko-) Normal (640x480) = 86 (70 ko-) DPOF, EXIF Print, Direct Print Capture d'image pour enregistrement sur la carte Vue par vue, diaporama, index (6 images) 15 fonds préenregistrés
CRÉATIVITÉ	Programmes Effets Mode enregistrement	<ul style="list-style-type: none"> Tout auto, auto, 6 programmes-résultat : Sport, Portrait, Spotlight, Sable et neige, Basse lumière (1/8°), Super night mode 9 effets numériques : image graphique, noir & blanc, sépia, mosaïque, miroir, boule, cube, vague, masque 9 fondus : noir, volet verticale, volet en coin, effacement, puzzle, marée, zigzag, faisceau, basculement 3 effets multi-images 4, 9, 16 vues Vidéo, vidéo frame, photo, retardateur
CONNEXION	Prise LANC Interfaces Prise micro Sortie casque Montage	<ul style="list-style-type: none"> Via mini jack 2,5 mm USB, sorties/entrées DV et Analogique avec convertisseur AD/DA Via mini jack 3,5 mm Via mini jack 3,5 mm Mode duplication et insertion vidéo, Time Code, Data Code Doublage son
ALIMENTATION	Batterie	<ul style="list-style-type: none"> Autonomie 120 mn avec BP-512 en série, 7 h avec BP-535 (en option)
ERGONOMIE	Dimensions Volume Poids	<ul style="list-style-type: none"> 58 x 99 x 144 mm 826 cm³ 530 g
LANCEMENT	Disponibilité Prix conseillé Kit de base Gencod	<ul style="list-style-type: none"> Septembre 2002 2000 € TTC Télécommande WL-D77, batterie BP-512, chargeur CA-560, câbles vidéo STV-250N et S-vidéo S-150, Câble USB IFC 300 PCU, adaptateur PC-A10, bouchon d'objectif, carte SD 8Mo, CD-Rom Canon vidéo solution, guide utilisateur. 4960999031903

LES PLUS PRODUITS

- **Capteur CCD 1,33 méga pixels**
- **Stabilisateur d'image optique**
- **Bague de mise au point manuelle**
- **Photo SXGA et mode rafale**
- **Entrées/sorties analogique et numérique**
- **Port USB (pour transfert photo)**
- **Sangle de poignée rotative**



you can^{*}
Canon